

* 본 규정은 최종본이 아니며 대회 직전까지 업데이트 될 수 있습니다.

해당 규정의 임의 사용 및 복사 시 저작권 침해로 법적 책임을 물을 수 있습니다.



크리에이티브 무비	참가구분	인원규정	제작방법
Creative Movie	초/중/고	1~3 명, 팀	현장제작

1. 종목설명

주어진 주제에 부합하는 특징을 영상으로 로봇을 활용하여 독창적인 멀티미디어 작품을 만들어내는 종목이다. 주제에 맞게 로봇을 설계 제작하여 표현함으로써 참가자의 기획력과 영상활용능력, 창의적 사고를 평가하는 종목으로서 과학예술융합교육의 지향점인 전인교육 달성을 목표로 한다.

부문	
초등부	L(1~3학년)
	H(4~6학년)
중등부	
고등부	

2. 로봇

2.1 로봇의 기종 제한 없음

2.2 로봇의 구성 로봇의 하드웨어나 소프트웨어의 모든 부분들은 반드시 현장에서 직접 제작되어야 한다.

2.3 로봇의 전원 독립 전원을 사용한 자율 이동형으로 연소기관을 사용할 수 없다.

2.4 로봇의 구동 영상 속에서 제작기획서의 목적과 부합되는 구동 장면이 등장하여야 한다.

2.4.1 맞지 않는 예

- 1) 보행로봇을 제작하였으나 로봇이 걷는 장면이 등장하지 않는다.
- 2) 세탁을 위한 로봇이 세탁과 관련된 기능이나 동작을 하는 장면이 등장하지 않는다.
- 3) 암벽 등반 로봇이 암벽을 오르는 장면이 나오지 않는다.

3. 경기장

3.1 별도의 경기장을 이용하지 않으나 팀 당 900mm x 600mm(가로 x 세로)가량의 테이블이 제공된다. (테이블의 크기는 대회장 상황에 따라 변동될 수 있음)

3.2 공간활용 다른 팀에게 방해가 되지 않는 선에서 테이블 주변공간의 활용이 가능하다.

International Robot Olympiad Committee



Address : Room 6013, Seongil Building, 584 Gangnam-daero, Gangnam-gu, Seoul

Tel : +82-10-4389-7292 E-mail : support@iroc.org

Web : iroc.kr(Korean), iroc.org(English)

* 본 규정은 최종본이 아니며 대회 직전까지 업데이트 될 수 있습니다.

해당 규정의 임의 사용 및 복사 시 저작권 침해로 법적 책임을 물을 수 있습니다.

4. 촬영 및 편집 도구

4.1 소품

4.1.1 구성 배경 구조물(경기장 이내 사이즈) 및 각종 소품

4.1.2 제작 제한 없음

4.2 촬영도구

4.2.1 구성 동영상 촬영이 가능한 카메라, 조명, 카메라 지지대 등

4.2.2 카메라 제한이 없다

4.2.2.1 스마트폰을 카메라로 활용하는 경우 반드시 SIM 이 제거되어 있어야 하며 그렇지 않을 경우 이유를 불문하고 핸드폰 사용으로 실격 처리된다.

4.2.2.2 카메라의 종류와 모델명은 제작기획서에 명기한다.

4.2.3 편집도구

4.2.3.1 구성 PC(데스크탑 또는 노트북 무관), 소프트웨어, 배경음악

4.2.3.2 소프트웨어 제조사 제한 없으나, 종류를 제작기획서에 명기해야 함

4.2.3.3 배경음악 음악 및 음향효과를 위한 음원파일

5. 경기

5.1 주제의 제시 당해 년도 대주제는 홈페이지에 공지되고, 대회 당일 대주제에 해당하는 문제를 교부 받아 그 중 하나를 선택하여 제작기획서와 영상을 대회장에서 제작하여야 한다.

5.2 문제제출 경기 당일 공개

5.3 영상 제작

5.3.1 영상 제작 개인 준비물을 활용하여 기획서에 따라 영상제작을 하여야 한다.

5.3.2 촬영 조건 등장요소는 3 차원으로 이루어져야 한다.

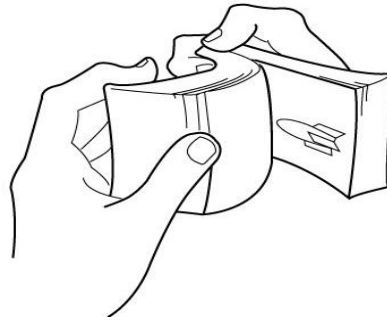
5.3.2.1 맞지 않는 예

1) 플립 북, 스톱 모션과 같은 셀 애니메이션 개념 불가

2) 슬라이드 쇼 방식의 사진 및 텍스트 나열 불가

* 본 규정은 최종본이 아니며 대회 직전까지 업데이트 될 수 있습니다.

해당 규정의 임의 사용 및 복사 시 저작권 침해로 법적 책임을 물을 수 있습니다.



<그림 1> 맞지 않는 예 - 플립 북

- 5.3.3 **제작 시간** 최대 5 시간이 부여된다. 각 팀은 시간 내에서 기획, 영상 제작, 편집 시간을 자유롭게 조절하여 사용 가능하다. 제한된 경기 시간을 초과하는 경우 초과시간 5 분당 총점의 10%씩 감점되며 초과시간 30 분 이상 시, 해당 작품 제출은 무효처리 한다.
- 5.3.4 **표식 등장** 대회가 시작되면 해당 영상이 대회 이후에 제작된 것을 증명하기 위해 해당 대회만의 고유 표식이 교부되며 이는 모든 영상에 반드시 등장하여야 한다. 그렇지 않은 경우, 사전 제작된 것으로 간주하여 실격처리 한다.
- 5.4 **제작기획서 작성** 주최 측에서 제공하는 제작기획서에 작성한다. (콘티는 4 단계 이상으로 작성한다.)
- 5.5 **참가자 셀프 인터뷰 영상** 제작 작품의 기획 의도나 눈 여겨 볼 부분에 대한 참가자 코멘터리를 현장에서 촬영해 작품 뒤에 덧붙여 제출하며 이는 60 초(1 분) 이내로 제한한다.
- 5.6 **영상편집** 영상효과를 위한 촬영장면, 타이틀, 자막, 음향효과 등 편집할 수 있다.
- 5.7 영상 또는 사진 인용 시에는 다음의 각 항을 준수하여야 한다.
 - 5.7.1 **출품작 내에서 원본의 출처를 밝혀야만 한다.**
 - 5.7.2 **참가자는 인용 부분이 등장하기 시작시점과 끝나는 시점의 시간을 제작기획서에 표기하여야만 한다.**
 - 5.7.3 **인용하는 사진이나 영상은 부수적 범위여야 하며, 인용된 자료가 출품작의 주요내용이 되어서는 안 된다. 이는 영상의 길이뿐 아니라 내용적인 부분에서 인용의 정도를 심사위원이 판단하며 위 5.7.1 항과 5.7.2 항이 조치되지 않거나 인용의 정도가 과하다고 판단될 경우 심사위원 간 협의에 의해 감점을 부여하거나 실격처리가 가능하다.**
 - 5.7.4 **소품으로 완성형 로봇(예, 상용 휴머노이드)을 사용할 수 있으나 이는 로봇 제작에 대한 채점에 적용되지 않는다.**

* 본 규정은 최종본이 아니며 대회 직전까지 업데이트 될 수 있습니다.

해당 규정의 임의 사용 및 복사 시 저작권 침해로 법적 책임을 물을 수 있습니다.



5.8 제출 작품을 제작하여 각 팀의 USB 메모리에 저장 후 제작기획서와 함께 운영 본부에 제출한다. (USB 메모리는 복사 후 반환한다.)

5.9 작품 규격

- 5.9.1 시간 30 초 이상 120 초(2 분) 이내(미 준수 시 심사위원 총점의 10% 감점)
- 5.9.2 용량 600MB 이하(미 준수 시 심사위원 총점의 10% 감점)
- 5.9.3 해상도 1280x720 이상(미 준수 시 심사위원 총점의 10% 감점)
- 5.9.4 파일형식 AVI, WMV, MOV, MP4 (그 외 형식 인정하지 않는다.)

6. 심사 방법 및 순위 결정

6.1 . 심사방법 본 심사 기준표 합계 점수를 비교하여 순위를 산정한다.

구분	상세기준	주제 적합성	배점표
디자인(30)	문제해결력(20)	O/X	4/8/12/16/20
	스토리보드(10)		2/4/6/8/10
창의성(50)	로봇창의성(30)		5/10/15/20/25/30
	스토리창의성(20)		4/8/12/16/20
영상적요소(20)	완성도(10)		2/4/6/8/10
	비디오, 음향사용(10)		2/4/6/8/10

6.2 동점자 처리 기준 동점인 경우 다음 순서에 따라 우선순위를 정한다.

- 1) 1 순위 : 각종 감점이 없는 경우
- 2) 2 순위 : 작품의 완성도가 높은 경우
- 3) 3 순위 : 로봇의 독창성이 높은 경우
- 4) 위 3 단계 과정 후에도 동점일 경우 같은 순위로 인정한다.

International Robot Olympiad Committee



Address : Room 6013, Seongil Building, 584 Gangnam-daero, Gangnam-gu, Seoul
 Tel : +82-10-4389-7292 E-mail : support@iroc.org
 Web : iroc.kr(Korean), iroc.org(English)